Orgel-Kompositionen

von

Wilh. Rudnick.

Op. 17.	**Fünf Orgelstücke** mittleren Umfanges . .	Mk.	1,50 netto.
Op. 19.	**Zwei Weihnachtsstücke.**		
	No. 1. **Gute Mär** (Vom Himmel hoch). . . .	„	1,50 „
	No. 2. **Stille Nacht**		
Op. 23.	**Acht Orgel-Trios**	„	1,50 „
Op. 37.	**Zwei Fugen.**		
	No. 1. **Einleitung und Fuge** in G-dur. . . .	„	1,50 „
	No. 2. **Einleitung und Fuge** in Es-dur		

Eigentum der Verleger
für alle Länder.

Verlag von Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg

Musikalien-Verlagshandlung.

Zwei Fugen.

Herrn F. RIEDEL gewidmet.

I.

W. Rudnick, Op. 37. Nº 1.

Einleitung.
Moderato.

Manual.

Pedal.

Verlag von Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg. F. & G. 134

rit.

rit.

ff

ff

f

ff

ff

Fuge.

f

mf

f

f

f

mf *mf*

f *f* *f* *cresc.* *cresc.*

tr *rit.* *rit.*

ff **Allegro.** *ff*

ritard. **Adagio.** **Volles Werk.** *tr*

Herrn BERNH. ROTH gewidmet.

II.

Einleitung.
Allegro pomposo.

W. Rudnick, Op. 37. Nº 2.

Manual.

Pedal.

ff

ff

rit.

rit.

p

Verlag von Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg. F. & G. 134

Fuge.

Tempo moderato.

mf

p

mf

p

mf

f

f

f

rit. ff

rit. ff

f

f

rit. ff

rit.

rit.

rit.

p

rit. fff

fff

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.